



professional installations



DMX/Power 8-13

Loudspeaker 14

Microphone 16-21

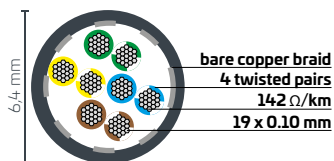
Video 22-23

CCAT 5

CAT 5E halogenfrei, trommelbar & schleppkettentauglich

CCAT 5 ist ein hochflexibles, robustes und sogar schleppkettentaugliches Datenkabel für bewegliche Bühnen. Dieses Netzwerkkabel erfüllt die Kategorie Cat 5e für Netzwerkleitungen und überträgt Daten mit einer Bandbreite von 100 MHz.

- Hochflexibel, robust, trommelbar, schleppkettentauglich
- PUR-Mantel für mobile Indoor/Outdoor-Anwendungen
- Datenklasse Cat 5e
- Gesamtschirm S/UTP
- AWG 26/19, mit 19 Litzen/Leiter



Produktinformation

| | |
|------------------|-------------------------------|
| Querschnitt | 0.15 mm ² , AWG 26 |
| Leiteraufbau | 19 x 0.10 mm |
| Schirmung | S/UTP |
| Gesamtmantel | PUR, Black |
| Gewicht | 47g/m |
| Leiterwiderstand | 142 Ω/km |
| Wellenwiderstand | 110 Ω ± 15% (100 MHz) |
| Kapazität | 50 nF/km |

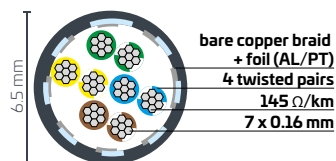
| Farbe | Matchcode | Artikel-Nr. |
|-------|------------------|-------------|
| ● | CCAT 5 BLACK 100 | 10388 |
| ● | CCAT 5 BLACK 500 | 10389 |

CCAT 5 PVC

CAT 5E trommelbar mit PVC-Mantel

Das CCAT 5 PVC ist die kostengünstigere Variante zum CCAT 5. Es setzt im Gegensatz zu seinem Vorbild nicht auf einem Mantel aus Polyurethan (PUR), sondern auf Polyvinylchlorid (PVC). Es ist weiterhin hochflexibel, robust und gut trommelbar. Die elektrischen Eigenschaften entsprechen der Kategorie Cat 5e und sind daher für Datenübertragungen mit einer Bandbreite bis zu 100 MHz geeignet.

- Hochflexibel, robust, trommelbar
- PVC-Mantel für Indoor/Outdoor-Anwendungen
- Datenklasse Cat 5e
- Gesamtschirm SF/UTP



Produktinformation

| | |
|------------------|-------------------------------|
| Querschnitt | 0.15 mm ² , AWG 26 |
| Leiteraufbau | 7 x 0.16 mm |
| Schirmung | SF/UTP |
| Gesamtmantel | PVC, Black |
| Gewicht | 50 g/m |
| Leiterwiderstand | 145 Ω/km |
| Wellenwiderstand | 100 Ω ± 5 Ω (100 MHz) |
| Kapazität | 50 nF/km |

| Farbe | Matchcode | Artikel-Nr. |
|-------|----------------------|-------------|
| ● | CCAT 5 PVC BLACK 100 | 14254 |
| ● | CCAT 5 PVC BLACK 500 | 14253 |

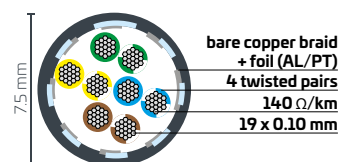


CCAT 6 HIGHFLEX

CAT 6 halogenfrei, trommelbar & schleppkettentauglich

Mit dem CCAT 6 HIGHFLEX ist eine Datenübertragung bis zu 250 MHz möglich. Die doppelte Schirmung aus CU-Drahtgeflecht und Folie verhindert störende Einflüsse von außen (SF/UTP). Das Netzkabel ist sowohl durch die spezielle Konstruktion als auch durch den robusten Mantel schleppkettentauglich und daher für mobile und bewegte Anwendungen ausgelegt.

- Hochflexibel, robust, trommelbar, schleppkettentauglich
- PUR-Mantel für mobile Indoor/Outdoor-Anwendungen oder bewegte Anwendungen
- Datenklasse Cat 6
- Gesamtschirm SFcordcc/UTP
- AWG 26/19, mit 19 Litzen/Leiter



Produktinformation

| | |
|------------------|-------------------------------|
| Querschnitt | 0.15 mm ² , AWG 26 |
| Leiteraufbau | 19 x 0.10 mm |
| Schirmung | SF/UTP |
| Gesamtmantel | PUR, Black |
| Gewicht | 59 g/m |
| Leiterwiderstand | 140 Ω/km |
| Wellenwiderstand | 100 Ω ± 5 % (100 MHz) |
| Kapazität | 50 nF/km |

| Farbe | Matchcode | Artikel-Nr. |
|-------|---------------------------|-------------|
| ● | CCAT 6 HIGHFLEX BLACK 100 | 14268 |
| ● | CCAT 6 HIGHFLEX BLACK 500 | 14267 |



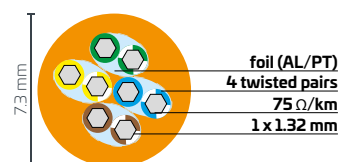
CORDIAL GERMANY DATA CATEGORY 6 CCAT 6 HIGHFLEX CORDIAL

CCAT 6A INST-FRNC

CAT 6A FRNC-Mantel

Um auch ein wachsendes Datenaufkommen zu bewältigen überträgt CCAT 6A INST-FRNC entsprechend der Ethernet Datenklasse Cat. 6a eine Bandbreite von 500 MHz. Es erlaubt die Energieversorgung über Ethernet PoE. Das CCAT 6A INST-FRNC Netzkabel ist flammwidrig und halogenfrei und erfüllt die europäische CPR-Brandklasse Dca.

- FRNC-Mantel, flammwidrig und halogenfrei für Indoor Festinstallation
- Erfüllt IEC 60332, IEC 60754, IEC 61034 und die Europäische CPR-Brandklasse: Dca
- Datenklasse Cat. 6A U/FTP (PIMF)
- Starke Massivleiter mit niedriger Dämpfung für lange Übertragungsstrecken
- PoE Power over Ethernet gemäß IEEE202.3at (25,5W)



Produktinformation

| | |
|------------------|-------------------------------|
| Querschnitt | 0.26 mm ² , AWG 23 |
| Leiteraufbau | 7 x 1.32 mm |
| Schirmung | U/FTP |
| Gesamtmantel | FRNC |
| Gewicht | 22 g/m |
| Leiterwiderstand | 75 Ω/km |
| Wellenwiderstand | 100 Ω ± 5 % (100 MHz) |
| Kapazität | 45 nF/km |

| Farbe | Matchcode | Artikel-Nr. |
|-------|------------------------------|-------------|
| ● | CCAT 6A INST-ORANGE 100 FRNC | 13162 |
| ● | CCAT 6A INST-ORANGE 500 FRNC | 13161 |



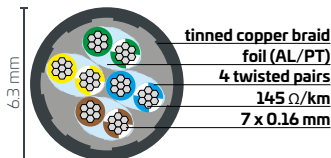
CORDIAL GERMANY DATA CATEGORY 6A CCAT 6A INST-FRNC

CCAT 7

CAT 7A halogenfrei & trommelbar

Für alle Anwendungen denen das Datentransportvolumen von Cat 5e nicht ausreicht, bietet das CCAT 7 eine 10x höhere Übertragungsbandbreite. Eine Doppelschirmung S/FTP schützt die hochfrequenten Signale der Cat. 7a und erlaubt die Signalübertragung mit einer Bandbreite von 1000 MHz (1 GHz, Gigabit Ethernet).

- PUR-Mantel für mobile Indoor- und Outdoor-Anwendungen
- Flexibel, robust, trommelbar
- Datenklasse Cat 7a
- S/FTP (PiMF), Doppelschirm mit Gesamtschirm und jeweiliger Paarschirmung der vier Adernpaare
- AWG 26/7, mit 7 Litzen/Leiter



Produktinformation

| | |
|------------------|-------------------------------|
| Querschnitt | 0.14 mm ² , AWG 26 |
| Leiteraufbau | 7 x 0.16 mm |
| Schirmung | S/FTP |
| Gesamtmantel | PUR, Black / CEON BLUE |
| Gewicht | 33 g/m |
| Leiterwiderstand | 125 Ω/km |
| Wellenwiderstand | 100 Ω ± 5 Ω (100 MHz) |
| Kapazität | 45 nF/km |

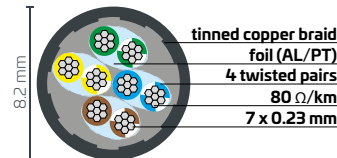
| Farbe | Matchcode | Artikel-Nr. |
|-------|----------------------|-------------|
| ● | CCAT 7 BLACK 100 | 10390 |
| ● | CCAT 7 BLACK 500 | 10391 |
| ● | CCAT 7 CEON BLUE 500 | 14196 |
| ● | CCAT 7 CEON BLUE 100 | 14197 |

CCAT 7A LONG-RUN

CAT 7A für längere Strecken ab 50m halogenfrei & trommelbar

Für allen datenintensiven Anwendungen bietet das CCAT 7A LONG-RUN auch über grössere Entfernungen die Datenübertragung gemäß Ethernet Cat. 7a. Eine Doppelschirmung S/FTP schützt die hochfrequenten Signale der Cat. 7a und erlaubt eine Bandbreite von 1000 MHz (1 GHz, Gigabit Ethernet). Die Energieversorgung über Ethernet PoE wird unterstützt.

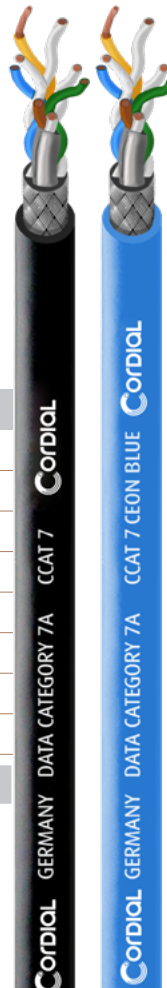
- PUR-Mantel für mobile Indoor- und Outdoor-Anwendungen
- Flexibel, robust, trommelbar
- Datenklasse Cat 7a
- S/FTP (PiMF), Doppelschirm mit Gesamtschirm und Paarschirmung der vier Adernpaare
- PoE Power over Ethernet gemäß IEEE202.3at (25,5W)



Produktinformation

| | |
|------------------|-------------------------------|
| Querschnitt | 0.26 mm ² , AWG 23 |
| Leiteraufbau | 7 x 0.23 mm |
| Schirmung | S/FTP |
| Gesamtmantel | PUR, Black |
| Gewicht | 72 g/m |
| Leiterwiderstand | 80 Ω/km |
| Wellenwiderstand | 100 Ω ± 5 % (100 MHz) |
| Kapazität | 45 nF/km |

| Farbe | Matchcode | Artikel-Nr. |
|-------|----------------------------|-------------|
| ● | CCAT 7A LONG-RUN-BLACK100 | 13164 |
| ● | CCAT 7A LONG-RUN-BLACK 500 | 13163 |

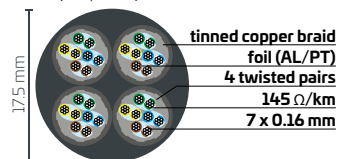


CCAT 7A QUAD

4x CAT 7A Multicore trommelbar

Das CCAT 7A QUAD ist das Multicore für Daten. Vier Hochleistungs-Ethernet-Strecken sind in einem Kabel verbaut. Das Kabel integriert 4 x das Netzkabel CCAT 7A. Die vier Cat 7a Netzwerkleitungen erlauben die Realisierung von vier redundanten LAN-Netzen oder separaten Control- und Medianetzen.

- PUR-Mantel für mobile Indoor- und Outdoor-Anwendungen
- Flexibel, robust, trommelbar
- Datenklasse Cat 7a
- AWG 23/7 erlaubt es Daten auch über längere Strecken verlustarm zu übertragen
- S/FTP (PiMF), Doppelschirm mit Gesamtschirm und Paarschirmung der vier Aderpaare
- PoE Power over Ethernet gemäß IEEE202.3at (25,5W)



Produktinformation

| | |
|------------------|-------------------------------|
| Querschnitt | 0.14 mm ² , AWG 26 |
| Leiteraufbau | 7 x 0.16 mm |
| Schirmung | S/FTP |
| Gesamtmantel | PVC,Black |
| Gewicht | 326 g/m |
| Leiterwiderstand | 145 Ω/km |
| Wellenwiderstand | 100 Ω ± 5 Ω (100 MHz) |
| Kapazität | 45 nF/km |

| Farbe | Matchcode | Artikel-Nr. |
|-------|--------------|-------------|
| ● | CCAT 7A QUAD | 14061 |



CDX QUAD-DMX



Der Ethercon QUAD DMX-AES/EBU-Adapter nutzt jeweils ein Aderpärchen eines gebräuchlichen 4-paarigen CAT-Kabels und ermöglicht so den kosteneffizienten Transport von vier parallelen DMX- oder AES/EBU-Signalen. Er ist mit schwarzen Female NEUTRIK® XLR Metall-Steckverbindern in 3-poliger Ausführung versehen. Die Einzelkabel sind TIA 568 A farbmarkiert und enden nach 70 cm Spliss in einer speziellen Metall-Kabelbuchse mit Zugentlastung und Knickschutz auf Basis des bekannten NEUTRIK® NE8FF. Eine trickreiche Lösung für Verleiher und Veranstaltungstechnik-Dienstleister im Bereich „Audio und Video over IP“ um die Nutzungsmöglichkeiten hochwertiger Netzwerk-Kabeltrommeln zu erweitern.

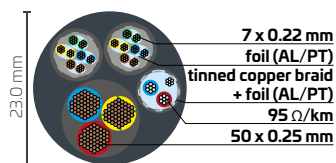


| Farbe | Matchcode | Artikel-Nr. |
|-------|--|-------------|
| ● | CDX 0.7 FN 3 QUAD-DMX XLR female, 3-pol. | 13476 |
| ● | CDX 0.7 MN 3 QUAD-DMX XLR male, 3-pol. | 13477 |
| ● | CDX 0.7 FN 5 QUAD-DMX XLR female, 5-pol. | 13478 |
| ● | CDX 0.7 MN 5 QUAD-DMX XLR male, 3-pol | 13479 |

CE 2 DP

CAT 7A + DMX AES/EBU + Power Hybrid

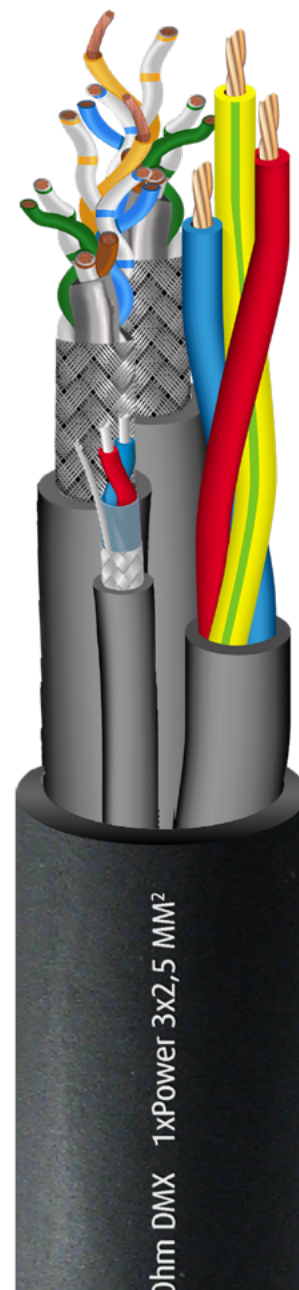
Eventtechniker sollten mit Möglichkeiten ausgestattet sein, mobile Bühnenaufbauten schnell und sicher installieren zu können. Hybridkabel helfen dabei den Aufbau zu vereinfachen und Zeit zu sparen. Das Hybridkabel CE 2 DP integriert 2 x CCAT 7A LONG-RUN, das Cordial Langstrecken Netzkabel der Kategorie Cat 7a (S/FTP doppelt geschirmt, AWG 23/7), in einer Version im PVC-Mantel 1 x AES/EBU DMX-Leitung (110 Ohm) und 0,22mm² (AWG 24) Leiterquerschnitt 1x Netzleitung mit 2,5 mm² Leitungsquerschnitt. Die zwei integrierten Cat 7a Netzwerkleitungen ermöglichen es die Übertragungs-Kapazität zu verdoppeln oder zwei redundante LAN-Netze oder separate Control- und Medianetze zu realisieren. Die DMX-Leitung überträgt die Daten für die Lichteffektsteuerung und die integrierte Netzleitung liefert die Power für alles gleich mit dazu. Auch schleifenfreie sternförmige Netzleitungstopologien sind mit dem CE 2 DP einfach zu verwirklichen.



Produktinformation

| | | | |
|---------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| Querschnitt | 0.26 mm ² AWG 23/7 | 0.22 mm ² AWG 24/7 | 2.5 mm ² AWG 14/50 |
| Leiteraufbau | 7 x 0.22 mm bare copper | 7 x 0.20 mm tinned copper | 50 x 0.25 mm bare copper |
| Schirmung | S/FTP | S/FTP | - |
| Gesamtmantel | PVC, Black | | |
| Gesamtgewicht | 250 g/m | | |
| Leiterwiderstand | 80 Ω/km | 95 Ω/km | - |
| Wellenwiderstand | 100 Ω ± 5 % (100 MHz) | | - |
| Kapazität (Leiter/Leiter) | 45 nF/km | 42 pF/m | - |
| Kapazität (Leiter/Schirm) | - | 110 pF/m | - |

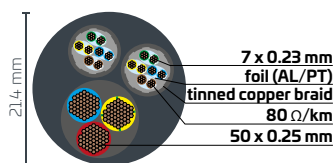
| Farbe | Matchcode | Artikel-Nr. |
|-------|-------------|-------------|
| ● | CE2DP-BLACK | 13211 |



CE 2 P

2x CAT 7A + Power Hybrid

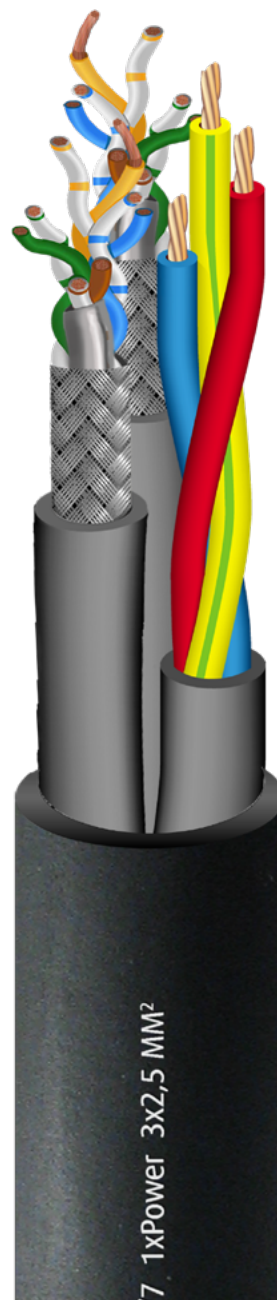
Mobile Bühnenaufbauten sollen zuverlässig und schnell installiert werden, Hybridkabel helfen dabei den Aufbau zu vereinfachen und Zeit zu sparen. Das CE 2 P integriert 2 x CCAT 7A LONG-RUN, unser Langstrecken Netzkabel der Kategorie Cat 7a (S/FTP doppelt geschirmt, AWG 23/7) in einer Version im PVC-Mantel 1x Netzleitung mit 2,5 mm² Leitungsquerschnitt. Die zwei integrierten Cat 7a Netzwerkleitungen erlauben es die Übertragungskapazität zu verdoppeln oder zwei (redundante) LAN-Netze oder separate Control- und Medianetze zu realisieren und das Equipment über die integrierte Netzleitung mit Energie zu versorgen. Auch schleifenfreie sternförmige Netzleitungs topologien sind leicht zu realisieren.



Produktinformation

| | | |
|------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| Querschnitt | 0,26 mm ² AWG 23/7 | 2,5 mm ² AWG 14/50 |
| Leiteraufbau | 7 x 0,23 mm bare copper | 50 x 0,25 mm bare copper |
| Schirmung | S/FTP | - |
| Gesamtmantel | PVC, Black | - |
| Gesamtgewicht | 238 g/m | - |
| Leiterwiderstand | 80 Ω/km | - |
| Wellenwiderstand | 100 Ω ± 5 % (100 MHz) | - |
| Kapazität (Leiter/Leiter) | 45 nF/km | - |

| Farbe | Matchcode | Artikel-Nr. |
|-------|------------|-------------|
| ● | CE2P-BLACK | 13213 |



Data 2-7

DMX/Power 8-13

Loudspeaker 14

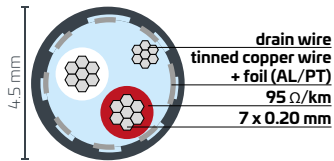
Microphone 16-21

Video 22-23

CDMX 1

3-pol. DMX

Das CDMX 1 ist ein recht schlankes aber dennoch belastbares Daten-Kabel, sowohl für die Bühne als auch für feste Installationen. Die Übertragung von digitalen Signalen im 110 Ω AES/EBU und DMX Format bewältigt das CDMX 1 auch über längere Strecken mühelos. Es ist für eine 3-polige Belegung geeignet.



Produktinformation

| | |
|---------------------------|-------------------------------|
| Querschnitt | 0.22 mm ² , AWG 24 |
| Leiteraufbau | 7 x 0.20 mm |
| Gesamtmantel | PVC, Black |
| Gewicht | 30 g/m |
| Leiterwiderstand | 95 Ω/km |
| Wellenwiderstand | 110 Ω |
| Kapazität (Leiter/Leiter) | 42 pF/m |
| Kapazität (Leiter/Schirm) | 90 pF/m |

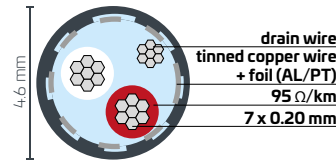
| Farbe | Matchcode | Artikel-Nr. |
|-------|------------------|-------------|
| ● | CDMX 1 BLACK 100 | 10426 |
| ● | CDMX 1 BLACK 500 | 10428 |



CDMX 1 FRNC

3-pol. DMX mit FRNC-Mantel

Das CDMX 1 FRNC ist für Installationen in öffentlichen Gebäuden geeignet, da es keine Halogene enthält und somit im Brandfall keine schädlichen Stoffe freigesetzt würden. Dank des geringen Querschnitts und einer erhöhten Steifigkeit ist das CDMX 1 FRNC leicht zu verlegen.



Produktinformation

| | |
|---------------------------|-------------------------------|
| Querschnitt | 0.22 mm ² , AWG 24 |
| Leiteraufbau | 7 x 0.20 mm |
| Gesamtmantel | FRNC, Black |
| Gewicht | 34 g/m |
| Leiterwiderstand | 95 Ω/km |
| Wellenwiderstand | 110 Ω |
| Kapazität (Leiter/Leiter) | 42 pF/m |
| Kapazität (Leiter/Schirm) | 90 pF/m |

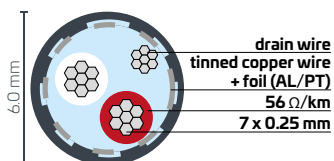
| Farbe | Matchcode | Artikel-Nr. |
|-------|-----------------------|-------------|
| ● | CDMX 1 BLACK 100 FRNC | 10427 |
| ● | CDMX 1 BLACK 500 FRNC | 10429 |



CDMX 234

3-pol. DMX mit hohem Leiterquerschnitt

Das CDMX 234 ist durch seine Doppelschirmung hervorragend gegen elektrische Störungen geschützt. Im professionellen Event-Einsatz bietet es eine verlässliche Datenübertragung (110 Ω AES/EBU und DMX) über lange Wege. Das CDMX 234 ist für eine 3-polige Belegung geeignet.



Produktinformation

| | |
|---------------------------|-------------------------------|
| Querschnitt | 0.34 mm ² , AWG 22 |
| Leiteraufbau | 7 x 0.25 mm |
| Gesamtmantel | PVC, Black/Blue |
| Gewicht | 50 g/m |
| Leiterwiderstand | 56 Ω/km |
| Wellenwiderstand | 110 Ω |
| Kapazität (Leiter/Leiter) | 42 pF/m |
| Kapazität (Leiter/Schirm) | 85 pF/m |

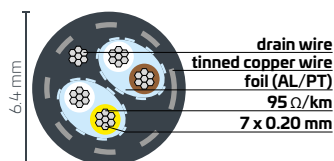
| Farbe | Matchcode | Artikel-Nr. |
|-------|--------------------|-------------|
| ● | CDMX 234 BLACK 100 | 10432 |
| ● | CDMX 234 BLACK 500 | 10433 |
| ● | CDMX 234 BLUE 100 | 12535 |
| ● | CDMX 234 BLUE 500 | 10434 |



CDMX 2

5-pol. DMX

Das CDMX 2 ist ein sehr flexibles und biegsames Datenkabel mit 2 Adernpaaren zur sicheren 110 Ω DMX oder AES/EBU Signalübertragung. Die digitale Steuerleitung ist für die 5-polige Belegung geeignet.



Produktinformation

| | |
|---------------------------|-------------------------------|
| Querschnitt | 0.22 mm ² , AWG 24 |
| Leiteraufbau | 7 x 0.20 mm |
| Gesamtmantel | PVC, Black/Blue |
| Gewicht | 52 g/m |
| Leiterwiderstand | 95 Ω/km |
| Wellenwiderstand | 110 Ω |
| Kapazität (Leiter/Leiter) | 42 pF/m |
| Kapazität (Leiter/Schirm) | 110 pF/m |

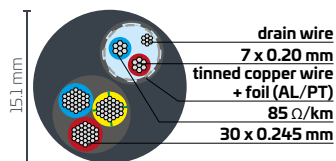
| Farbe | Matchcode | Artikel-Nr. |
|-------|------------------|-------------|
| ● | CDMX 2 BLACK 100 | 10430 |
| ● | CDMX 2 BLACK 500 | 10431 |
| ● | CDMX 2 BLUE 100 | 13742 |
| ● | CDMX 2 BLUE 500 | 13741 |



CDP 1

DMX Hybrid

Veranstaltungstechniker und Verleiher, die DMX und Stromkabel schnell und unkompliziert verlegen wollen, sind mit der Hybrid-Lösung CDP 1 sehr gut versorgt. In einem Kabel werden mit dem CDP 1 110 Ω AES/EBU und DMX Datensignale optimal geleitet. Eine aluminiumbeschichtete Folie und ein Geflechtschirm aus verzinntem Kupfer umfassen das Innere des DMX Kabels flächendeckend und schützen somit vor elektrischen Störeinflüssen von außen. Der Strom wird sicher über eine separate Leitung im gleichen Mantel übertragen.



Produktinformation

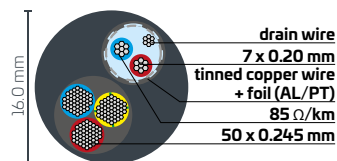
| | | |
|------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| Querschnitt | 2x 0.22 mm ² AWG 24 | 3x 1.50 mm ² AWG 16 |
| Leiteraufbau | 7 x 0.20 mm tinned copper | 30 x 0.25 mm bare copper |
| Gesamtmantel | PVC, Black | |
| Gewicht | 266 g/m | |
| Leiterwiderstand | 85 Ω/km | - |
| Wellenwiderstand | 110 Ω | - |
| Kapazität (Leiter/Leiter) | 40 pF/m | - |
| Kapazität (Leiter/Schirm) | 90 pF/m | - |

| Farbe | Matchcode | Artikel-Nr. |
|-------|-----------------|-------------|
| ● | CDP 1 BLACK 500 | 10435 |

CDP 1-25

DMX Hybrid für höhere Lasten

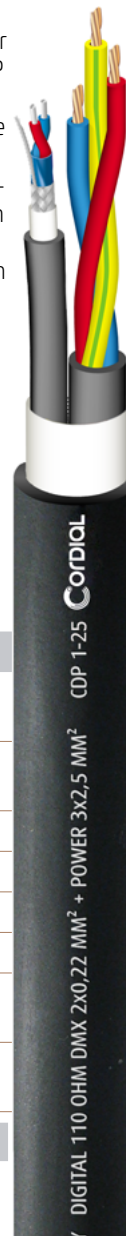
Veranstaltungstechniker und Verleiher, die DMX und Stromkabel schnell und unkompliziert verlegen wollen, sind mit der Hybrid-Lösung CDP 1-25 sehr gut versorgt. In einem Kabel werden mit dem CDP 1-25 100 Ω AES/EBU und DMX Datensignale optimal geleitet. Eine aluminiumbeschichtete Folie und doppelt geflochtene Kupferdrähte (Geflechtschirm) umfassen das Innere des DMX Kabels flächendeckend und schützen somit vor elektrischen Störeinflüssen von außen. Der Strom (2,5mm²) wird sicher über eine separate Leitung im gleichen Mantel übertragen.



Produktinformation

| | | |
|------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| Querschnitt | 2x 0.22 mm ² AWG 24 | 3x 2.50 mm ² AWG 14 |
| Leiteraufbau | 7 x 0.20 mm tinned copper | 50 x 0.25 mm bare copper |
| Gesamtmantel | PVC, Black | |
| Gewicht | 350 g/m | |
| Leiterwiderstand | 85 Ω/km | - |
| Wellenwiderstand | 110 Ω | - |
| Kapazität (Leiter/Leiter) | 40 pF/m | - |
| Kapazität (Leiter/Schirm) | 90 pF/m | - |

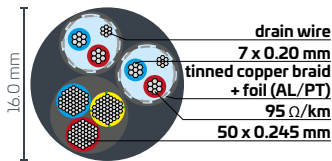
| Farbe | Matchcode | Artikel-Nr. |
|-------|--------------------|-------------|
| ● | CDP 1-25 BLACK 500 | 13849 |



CDP 2-25

2x DMX Hybrid für höhere Lasten

Platzsparend und ordentlich verkabeln? Mit dem CDP 2-25 bekommt dreifache Cordial Power in einem Kabel. 2 x DMX plus ‚heavy Power‘ mit 3 x 2,5 mm². 110 Ω AES/EBU und DMX Datensignale transportiert das CDP 2-25 problemlos auch über lange Wege. Die flächendeckende Schirmung aus sowohl alu-beschichteter Folie und als auch verzinntem Kupfergeflecht (Geflechtsschirmung) sorgen für ausgezeichneten Schutz vor elektrischen Außeneinflüssen. Die sichere Stromübertragung findet über eine separate, besonders dicke Leitung (3x 2.5mm²) statt.



Produktinformation

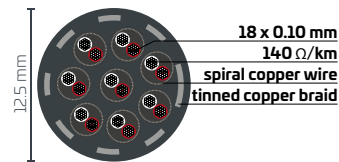
| | | |
|---------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| Querschnitt | 4x 0.22 mm ² AWG 24 | 3x 2.50 mm ² AWG 14 |
| Leiteraufbau | 7 x 0.20 mm tinned copper | 50 x 0.25 mm bare copper |
| Gesamtmantel | PVC, Black | |
| Gewicht | 282 g/m | |
| Leiterwiderstand | 95 Ω/km | - |
| Wellenwiderstand | 110 Ω ± 10% (bei 1 MHz) | |
| Kapazität (Leiter/Leiter) | 50 pF/m | - |
| Kapazität (Leiter/Schirm) | 90 pF/m | - |

| Farbe | Matchcode | Artikel-Nr. |
|-------|--------------------|-------------|
| ● | CDP 2-25 BLACK 500 | 10436 |

CMD

Robustes DMX-Multicore (4-24 Kanäle)

Das CMD ist ein robustes und dennoch hochflexibles, gut trommelbares DMX Multicore mit mehreren Leitungen zur Licht-DMX und Audio Übertragung. Die verzinnten Kupferlitzen sind jeweils zu Paaren verdreht. Mit einem Wellenwiderstand von 110 Ohm weist das CMD DMX Multicore AES/EBU Konformität auf.



Produktinformation

| | |
|---------------------------|--------------------------------|
| Querschnitt | 0.14 mm ² , AWG 26 |
| Leiteraufbau | 18 x 0.10 mm, tinned copper |
| Gesamtmantel | PVC, Black |
| Leiterwiderstand | 140 Ω/km |
| Wellenwiderstand | 110 Ω |
| Kapazität (Leiter/Leiter) | 45 pF/m |
| Kapazität (Leiter/Schirm) | 87 pF/m |

| Farbe | Matchcode | Kanäle | Artikel-Nr. |
|-------|-----------|--------|-------------|
| ● | CMD 4 | 4 | 14425 |
| ● | CMD 8 | 8 | 10818 |
| ● | CMD 12 | 12 | 14426 |
| ● | CMD 16 | 16 | 14427 |
| ● | CMD 24 | 24 | 14428 |



CFCA FCB-TRUE1

SELECT



| | |
|------------------|--|
| Meterware | H 07 RN F3G1.5 |
| Marke / Belegung | NEUTRIK - FCAFCB |
| Stecker | PowerCON TRUE1 TOP female PowerCON TRUE1 TOP male |

| Farbe | Länge | Matchcode | Artikel-Nr. |
|-------|-------|---------------------|-------------|
| ● | 1.50 | CFCA 1.5 FCB-TRUE 1 | 12761 |
| ● | 3.00 | CFCA 3 FCB-TRUE 1 | 12609 |
| ● | 5.00 | CFCA 5 FCB-TRUE 1 | 12611 |
| ● | 10.00 | CFCA 10 FCB-TRUE 1 | 12607 |

CFCA S-TRUE1-PVC

SELECT



| | |
|------------------|---|
| Meterware | H05 VV F3G1.5 (PVC-Mantel) |
| Marke / Belegung | NEUTRIK - FCAFCB |
| Stecker | PowerCON TRUE1 TOP female CEE 7-7-Schuko |

| Farbe | Länge | Matchcode | Artikel-Nr. |
|-------|-------|-----------------------|-------------|
| ● | 1.50 | CFCA 1.5 S-TRUE 1-PVC | 13545 |
| ● | 3.00 | CFCA 3 S-TRUE 1-PVC | 13546 |
| ● | 5.00 | CFCA 5 S-TRUE 1-PVC | 13547 |
| ● | 10.00 | CFCA 10 S-TRUE 1-PVC | 13553 |

CFCA S-TRUE1

SELECT



| | |
|------------------|---|
| Meterware | H 07 RN F3G1.5 |
| Marke / Belegung | NEUTRIK - FCAFCB |
| Stecker | PowerCON TRUE1 TOP female CEE 7-7-Schuko |

| Farbe | Länge | Matchcode | Artikel-Nr. |
|-------|-------|-------------------|-------------|
| ● | 1.50 | CFCA 1.5 S-TRUE 1 | 12606 |
| ● | 3.00 | CFCA 3 S-TRUE 1 | 12610 |
| ● | 5.00 | CFCA 5 S-TRUE 1 | 12775 |
| ● | 10.00 | CFCA 10 S-TRUE 1 | 12608 |

DMX/Power Hybrid

CPH DMX 1 PWR 1 TRUE1

SELECT
3-pol.



| | |
|------------------|--|
| Meterware | CDP 1 (Seite 10) |
| Marke / Belegung | REAN - CPH_DMXX1 PWR1 |
| Stecker | PowerCON TRUE1 TOP female XLR female 3-pol. PowerCON TRUE1 TOP male XLR male 3-pol. |

| Farbe | Länge | Matchcode | Artikel-Nr. |
|-------|-------|----------------------------|-------------|
| ● | 1.50 | CPH 1,5 DMX 1 PWR 1 TRUE 1 | 13932 |
| ● | 3.00 | CPH 3 DMX 1 PWR 1 TRUE 1 | 13933 |
| ● | 5.00 | CPH 5 DMX 1 PWR 1 TRUE 1 | 13934 |
| ● | 10.00 | CPH 10 DMX 1 PWR 1 TRUE 1 | 13935 |

CPH DMX 1 PWR 1-25 TRUE1

SELECT
3-pol.



| | |
|------------------|--|
| Meterware | CDP 1-25 (Seite 10) |
| Marke / Belegung | NEUTRIK - CPH_DMXX1 PWR1 |
| Stecker | PowerCON TRUE1 TOP female XLR female 3-pol. PowerCON TRUE1 TOP male XLR male 3-pol. |

| Farbe | Länge | Matchcode | Artikel-Nr. |
|-------|-------|-------------------------------|-------------|
| ● | 1.50 | CPH 1,5 DMX 1 PWR 1-25 TRUE 1 | 13999 |
| ● | 3.00 | CPH 3 DMX 1 PWR 1-25 TRUE 1 | 14000 |
| ● | 5.00 | CPH 5 DMX 1 PWR 1-25 TRUE 1 | 14001 |
| ● | 10.00 | CPH 10 DMX 1 PWR 1-25 TRUE 1 | 14002 |
| ● | 15.00 | CPH 15 DMX 1 PWR 1-25 TRUE 1 | 14003 |
| ● | 20.00 | CPH 20 DMX 1 PWR 1-25 TRUE 1 | 14004 |

CPH DMX 1-5 PWR 1-25 TRUE1

SELECT
5-pol.



| | |
|------------------|--|
| Meterware | CDP 1-25 (Seite 10) |
| Marke / Belegung | REAN - CPH_DMXX1 PWR1 |
| Stecker | PowerCON TRUE1 TOP female XLR-female 5-pol. PowerCON TRUE1 TOP male XLR-male 5-pol. |

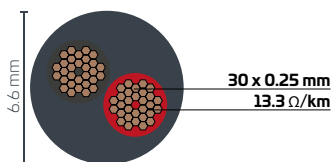
| Farbe | Länge | Matchcode | Artikel-Nr. |
|-------|-------|---------------------------------|-------------|
| ● | 1.50 | CPH 1,5 DMX 1-5 PWR 1-25 TRUE 1 | 14006 |
| ● | 3.00 | CPH 3 DMX 1-5 PWR 1-25 TRUE 1 | 14007 |
| ● | 5.00 | CPH 5 DMX 1-5 PWR 1-25 TRUE 1 | 14008 |
| ● | 10.00 | CPH 10 DMX 1-5 PWR 1-25 TRUE 1 | 14009 |
| ● | 15.00 | CPH 15 DMX 1-5 PWR 1-25 TRUE 1 | 14010 |
| ● | 20.00 | CPH 20 DMX 1-5 PWR 1-25 TRUE 1 | 14011 |

Loudspeaker

CLS 215 FRNC

Lautsprecherkabel 1.5 mm²

Das Lautsprecherkabel CLS 215 FRNC ist durch seinen Leiterquerschnitt von 1.5 mm² sehr gut für kurze bis mittlere Verlegungsdistanzen geeignet. Aufgrund seines geringen Durchmessers und des geringen Gewichts wird das Speaker-Kabel insbesondere dann gerne verwendet, wenn wenig Raum für die Verlegung zur Verfügung steht. Der FRNC-Mantel enthält keine Halogene. Im Brandfall entstehen deshalb keine giftigen Stoffe. Es besitzt die nötige Steifigkeit für leichtes Verlegen..



Produktinformation

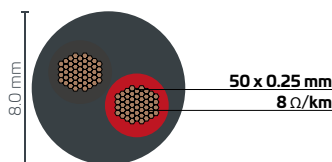
| | |
|--------------|-------------------------------|
| Querschnitt | 1.50 mm ² , AWG 16 |
| Leiteraufbau | 30 x 0.25 mm, bare copper |
| Gesamtmantel | FRNC, Black |
| Gewicht | 74 g/m |
| Widerstand | 13.3 Ω/km |

| Farbe | Matchcode | Artikel-Nr. |
|-------|------------------------|-------------|
| ● | CLS 215 BLACK 100 FRNC | 10777 |
| ● | CLS 215 BLACK 500 FRNC | 10779 |

CLS 225 FRNC

Lautsprecherkabel 2.5 mm²

Das Lautsprecherkabel CLS 225 FRNC ist durch seinen hohen Leiterquerschnitt von 2.5 mm² sehr gut für mittlere bis hohe Verlegungsdistanzen geeignet. Aufgrund seines geringen Durchmessers wird das Speaker-Kabel insbesondere dann gerne verwendet, wenn wenig Raum für die Verlegung zur Verfügung steht. Der FRNC-Mantel enthält keine Halogene. Im Brandfall entstehen deshalb keine giftigen Stoffe. Es besitzt die nötige Steifigkeit für leichtes Verlegen.



Produktinformation

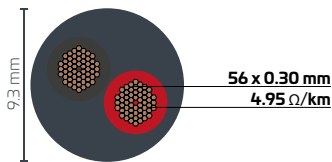
| | |
|--------------|-------------------------------|
| Querschnitt | 2.50 mm ² , AWG 14 |
| Leiteraufbau | 50 x 0.25 mm, bare copper |
| Gesamtmantel | FRNC, Black |
| Gewicht | 108 g/m |
| Widerstand | 8 Ω/km |

| Farbe | Matchcode | Artikel-Nr. |
|-------|------------------------|-------------|
| ● | CLS 225 BLACK 100 FRNC | 10784 |
| ● | CLS 225 BLACK 500 FRNC | 10787 |

CLS 240 FRNC

Lautsprecherkabel 4 mm²

Das Lautsprecherkabel CLS 240 FRNC ist durch seinen hohen Leiterquerschnitt von 4 mm² sehr gut für größere Verlegungsdistanzen geeignet. Durch die Kombination aus recht hohem Gewicht und hoher Flexibilität sowie Stabilität ist es besonders für die Bodenverlegung im Event- und Studiobereich zu empfehlen. Der FRNC-Mantel ist darauf ausgerichtet, im Brandfall keine giftigen Stoffe freizusetzen, da es keine Halogene enthält. Es besitzt die nötige Steifigkeit für leichtes Verlegen.



Produktinformation

| | |
|--------------|-------------------------------|
| Querschnitt | 4.00 mm ² , AWG 12 |
| Leiteraufbau | 56 x 0.30 mm, bare copper |
| Gesamtmantel | FRNC, Black |
| Gewicht | 160 g/m |
| Widerstand | 4.95 Ω/km |

| Farbe | Matchcode | Artikel-Nr. |
|-------|------------------------|-------------|
| ● | CLS 240 BLACK 100 FRNC | 14031 |
| ● | CLS 240 BLACK 500 FRNC | 10797 |

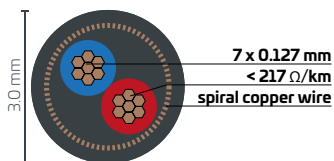


Microphone

CMK 209

Miniatur-Mikrofonkabel

Das CMK 209 ist ein ultradünnes, hochflexibles Miniatur-Mikrofonkabel mit dünnem Querschnitt, das mit zwei Aramid (Kevlar) Fäden für hohe Zugfestigkeit und Verdrillungsicherheit verstärkt wird. Beispielsweise für das Abhängen von Mikrofonen geeignet (wie Chor-Mikrofonierung, Rednerpulte) oder für die Verlegung durch enge Kabelkanäle. Auch als Ersatzkabel für Clipmikrofone einsetzbar.



Produktinformation

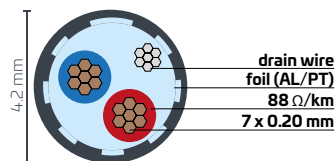
| | |
|---------------------------|--|
| Querschnitt | 0.088 mm ² , AWG 28 |
| Leiteraufbau | 7 x 0.127 mm, bare copper |
| Paarschirm | Umseilung aus blanke Cu-Drähten (Wendelschirm) |
| Gesamtmantel | PVC, Black |
| Gewicht | 13 g/m |
| Widerstand | < 217 Ω/km |
| Kapazität (Leiter/Leiter) | 54 pF/m ± 8 % |
| Kapazität (Leiter/Schirm) | 90 pF/m ± 8 % |

| Farbe | Matchcode | Artikel-Nr. |
|-------|-------------------|-------------|
| ● | CMK 209 BLACK 100 | 10831 |
| ● | CMK 209 BLACK 500 | 10832 |

CMK 222 FRNC

High Performance

Für das CMK 222 FRNC werden spezielle Polyolefine für die Leiterisolation und halogenfreies, flammwidriges Copolymer für den Gesamtmantel verwendet. In der FRNC-Ausführung (Flame Retardant Non Corrosive) erreicht das CMK 222 die bei Installationen im Gebäudebereich geforderten Kabeleigenschaften nach VDE 0472/804-B und IEC 60332-1.



Produktinformation

| | |
|---------------------------|--------------------------------|
| Querschnitt | 0.22 mm ² , AWG 24 |
| Leiteraufbau | 7 x 0.20 mm, bare copper |
| Paarschirm | Folie (PT/AL) + Beilaufitze |
| Gesamtmantel | FRNC, Black |
| Gewicht | 52 g/m |
| Widerstand | 88 Ω/km |
| Kapazität (Leiter/Leiter) | 74 pF/m |
| Kapazität (Leiter/Schirm) | 130 pF/m |

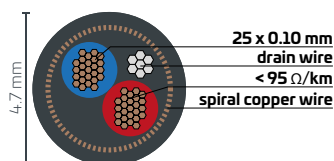
| Farbe | Matchcode | Artikel-Nr. |
|-------|------------------------|-------------|
| ● | CMK 222 BLACK 100 FRNC | 10835 |
| ● | CMK 222 BLACK 500 FRNC | 10840 |



CPK 220

Symmetrisches Patchkabel

Beim CPK 220 handelt es sich um ein flexibles Kompakt-Mikrofonkabel mit geringem Außendurchmesser, das durch zusätzlich eingebaute Aramid-Kevlarfäden eine hohe Zugfestigkeit aufweist. Es wird z.B. auch als TT-Phone-Kabel oder Midikabel eingesetzt. Der PVC Gesamtmantel ist in den Farben Schwarz, Blau und Rot erhältlich.



Produktinformation

| | |
|---------------------------|--|
| Querschnitt | 0.20 mm ² , AWG 25 |
| Leiteraufbau | 25 x 0.10 mm, bare copper |
| Paarschirm | Umseilung aus blanken Cu-Drähten (Wendelschirm) + Beilaufzitze |
| Gesamtmantel | PVC black, blue, red |
| Gewicht | 31 g/m |
| Widerstand | < 95 Ω/km |
| Kapazität (Leiter/Leiter) | 60 pF/m ± 8 % |
| Kapazität (Leiter/Schirm) | 110 pF/m ± 8 % |

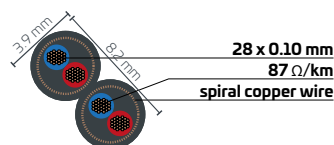
| Farbe | Matchcode | Artikel-Nr. |
|-------|-------------------|-------------|
| ● | CPK 220 BLACK 100 | 10969 |
| ● | CPK 220 BLUE 100 | 10971 |
| ● | CPK 220 RED 100 | 10973 |



CMK 422

Zwillings-Mikrofonkabel

Das CMK 422 ist ein professionelles Zwillings-Mikrofonkabel, das im Studio beispielsweise an Mischpulten zum Einsatz kommt, an Endstufen sowie Effektgeräten angeschlossen wird oder zur Rack-Verkabelung dient. Es ist verhältnismäßig dünn gehalten und verhält sich sehr flexibel im Einsatz.



Produktinformation

| | |
|---------------------------|---|
| Querschnitt | 0.22 mm ² , AWG 24 |
| Leiteraufbau | 28 x 0.10 mm, bare copper |
| Paarschirm | Umseilung aus blanken Cu-Drähten (Wendelschirm) |
| Gesamtmantel | PVC, Black |
| Gewicht | 41 g/m |
| Widerstand | 87 Ω/km |
| Kapazität (Leiter/Leiter) | 66 pF/m ± 8 % |
| Kapazität (Leiter/Schirm) | 125 pF/m ± 8 % |

| Farbe | Matchcode | Artikel-Nr. |
|-------|-------------------|-------------|
| ● | CMK 422 BLACK 100 | 10866 |
| ● | CMK 422 BLACK 500 | 10867 |

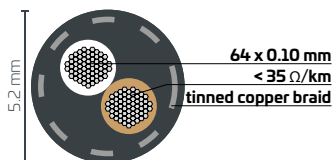


Microphone

CSF 250

0.50 mm² Leiterquerschnitt

Im Rahmen von Installationen und im Tonstudio-Ausbau wird die Cordial Meterware CSF 250 eingesetzt. Unverfälschte und qualitativ hochwertige Signalübertragung ist in Aufnahmestudios essenziell. Ein wichtiger Faktor sind dabei geringe Widerstandswerte, die durch einen hohen Leiterquerschnitt erreicht werden. Gerade bei längeren Leitungswegen (z.B. in Kabelkanälen) vom Aufnahmerraum zum Pult leidet ansonsten die Qualität des mikrofonierten Signals. Das CSF 250 bietet 2x 0,5mm² (AWG 21) Leiterquerschnitt für geringe Widerstandswerte und Übertragungen ohne Höhenverluste. 64 verzinnte Kupferlitzen mit 0,10mm Durchmesser sorgen für hohe Flexibilität, auch in Kabelkanälen. Der Biegeradius beträgt bei Festinstallationen nur ~27 mm. Ein Geflecht aus verzinnnten Kupferdrähten schirmt dieses Kabel gegen störende Einflüsse von außen ab.



Produktinformation

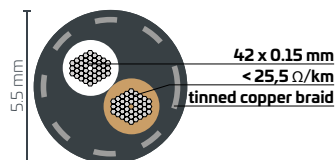
| | |
|---------------------------|--|
| Querschnitt | 0.50 mm ² , AWG 21 |
| Leiteraufbau | 64 x 0.10 mm, tinned copper |
| Paarschirm | Geflecht aus verzinnnten Cu-Drähten (Geflechtschirm) |
| Gesamtmantel | PVC, Black |
| Gewicht | 36 g/m |
| Widerstand | 35 Ω/km |
| Kapazität (Leiter/Leiter) | 180 pF/m ± 8 % |
| Kapazität (Leiter/Schirm) | 320 pF/m ± 8 % |

| Farbe | Matchcode | Artikel-Nr. |
|-------|-------------------|-------------|
| ● | CSF 250 BLACK 100 | 11204 |

CSF 275

0.75 mm² Leiterquerschnitt

Für verschiedenste Installationen sowie im Tonstudio-Bau wird die Cordial Meterware CSF 275 eingesetzt. Gerade bei längeren Leitungswegen (z.B. in Kabelkanälen) vom Aufnahmerraum zum Pult sind hohe Leiterquerschnitte für eine unverfälschte Signalübertragung enorm wichtig. Das CSF 275 bietet 2x 0,75mm² (AWG 19) Leiterquerschnitt für äußerst geringe Signaldämpfung und Übertragungen ohne Höhenverluste. 42 verzinnte Kupferlitzen mit 0,15mm Durchmesser sorgen für hohe Flexibilität, auch in Kabelkanälen. Der Biegeradius beträgt bei Festinstallationen nur ~28 mm. Ein Geflecht aus verzinnnten Kupferdrähten schirmt dieses Kabel gegen störende Einflüsse von außen ab.



Produktinformation

| | |
|---------------------------|--|
| Querschnitt | 0.75 mm ² , AWG 19 |
| Leiteraufbau | 42 x 0.15 mm, tinned copper |
| Paarschirm | Geflecht aus verzinnnten Cu-Drähten (Geflechtschirm) |
| Gesamtmantel | PVC, Black |
| Gewicht | 47 g/m |
| Widerstand | 25.5 Ω/km |
| Kapazität (Leiter/Leiter) | 218 pF/m ± 8 % |
| Kapazität (Leiter/Schirm) | 370 pF/m ± 8 % |

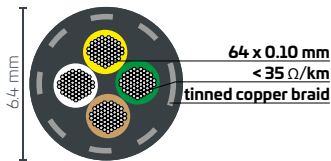
| Farbe | Matchcode | Artikel-Nr. |
|-------|-------------------|-------------|
| ● | CSF 275 BLACK 100 | 11206 |



CSF 450

2x 2 Adern mit je 0.50mm²

Gerade bei Installationen und Tonstudio-Einrichtungen müssen viele Mikrofonkabel in Kabelkanälen und Wanddurchführungen verlegt werden. Die Cordial Meterware CSF 450 bietet 2 Mikrofonkanäle (2x 2 Adern) in einem gemeinsamen PVC-Mantel, der für eine platzsparende Verlegung (~ 6,4 mm Durchmesser / Biegeradius ~ 33 mm) sorgt. Die Adernpaare werden gegen Störeinflüsse und elektrische Felder durch ein Geflecht aus verzinntem Kupfer geschützt. Die Leiterquerschnitte von 4x0,50mm² (AWG 21) bieten optimale Signalübertragung ohne das „Abschneiden“ von Höhen. Die 64 verzinnten Kupferlitzen mit je 0,10mm Durchmesser sorgen für hohe Flexibilität gerade für Festinstallationen.



Produktinformation

| | |
|---------------------------|--|
| Querschnitt | 0.50 mm ² , AWG 21 |
| Leiteraufbau | 64 x 0.10 mm, bare copper |
| Paarschirm | Geflecht aus verzinnnten Cu-Drähten (Geflechtschirm) |
| Gesamtmantel | PVC, Black |
| Gewicht | 70 g/m |
| Widerstand | 35 Ω/km |
| Kapazität (Leiter/Leiter) | 180 pF/m ± 8 % |
| Kapazität (Leiter/Schirm) | 320 pF/m ± 8 % |

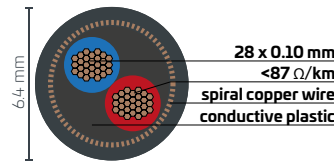
| Farbe | Matchcode | Artikel-Nr. |
|-------|-------------------|-------------|
| ● | CSF 450 BLACK 100 | 11208 |



CMTOP 222

Top performance mit 2x Schirmung

Dieses professionelle Mikrofonkabel mit doppelter Schirmung ist bestens geeignet für Studioinstallationen. Eine Umseilung aus blanken CU-Drähten und ein Schirm aus leitendem Kunststoff verhindern bei der Meterware CMTOP 222 sowohl Trittschall als auch Übersprechen.



Produktinformation

| | |
|---------------------------|--|
| Querschnitt | 0.22 mm ² , AWG 24 |
| Leiteraufbau | 28 x 0.10 mm, bare copper |
| Paarschirm | Umseilung aus blanken Cu-Drähten (Wendelschirm) + conductive plastic |
| Gesamtmantel | PVC, Black |
| Gewicht | 52 g/m |
| Widerstand | 87 Ω/km |
| Kapazität (Leiter/Leiter) | 57 pF/m ± 8 % |
| Kapazität (Leiter/Schirm) | 120 pF/m ± 8 % |

| Farbe | Matchcode | Artikel-Nr. |
|-------|---------------------|-------------|
| ● | CMTOP 222 BLACK 100 | 10891 |

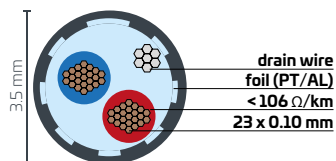


Microphone

CSP 1

Einpaarige Schaltleitung

Das besonders dünne und aufgrund seiner Verarbeitung dennoch robuste ein-paarige Schaltkabel CSP 1 wird beispielsweise verwendet, wenn auf kürzere Strecken und sehr platzsparend Signalleitungen benötigt werden.



Produktinformation

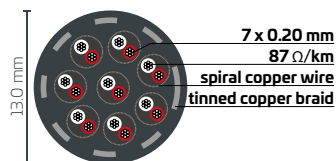
| | |
|---------------------------|-------------------------------|
| Querschnitt | 0.18 mm ² , AWG 25 |
| Leiteraufbau | 23 x 0.10 mm, bare copper |
| Paarschirm | Folie (PT/AL) + Beilaufnitze |
| Gesamtmantel | PVC, Black |
| Gewicht | 14 g/m |
| Widerstand | < 106 Ω/km |
| Kapazität (Leiter/Leiter) | 76 pF/m ± 8 % |
| Kapazität (Leiter/Schirm) | 150 pF/m ± 8 % |

| Farbe | Matchcode | Artikel-Nr. |
|-------|-----------------|-------------|
| ● | CSP 1 BLACK 100 | 11241 |
| ● | CSP 1 BLACK 500 | 11242 |

CMG

Robustes Multicore (2-32 Kanäle)

Das superrobuste Multicore CMG mit 2 bis 32 analogen Kanälen ist die optimale Lösung für den extremen Einsatz auf Festivals und Touren, aber auch im Studio. Der spezielle mechanische Aufbau sorgt für extreme Langlebigkeit. Da die einzelnen Paare einen PVC Mantel mit Zahlencode besitzen, können Steckverbinder direkt ohne einen zusätzlichen Schrumpf-Schlauch montiert werden.



Produktinformation

| | |
|---------------------------|---|
| Querschnitt | 0.22 mm ² , AWG 24 |
| Leiteraufbau | 7 x 0.20 mm, tinned copper |
| Gesamtchirm | Geflecht aus verzinnnten Cu-Drähten (Geflechschirm) |
| Gesamtmantel | PVC, Black |
| Widerstand | 87 Ω/km |
| Kapazität (Leiter/Leiter) | 53 pF/m |
| Kapazität (Leiter/Schirm) | 100 pF/m |

| Farbe | Matchcode | Kanäle | Artikel-Nr. |
|-------|-----------|--------|-------------|
| ● | CMG 2 | 2 | 10826 |
| ● | CMG 4 | 4 | 10829 |
| ● | CMG 8 | 8 | 10830 |
| ● | CMG 10 | 10 | 10823 |
| ● | CMG 12 | 12 | 10824 |
| ● | CMG 16 | 16 | 10825 |
| ● | CMG 24 | 24 | 10827 |
| ● | CMG 32 | 32 | 10828 |

CMS

Studio-Multicore (4-24 Kanäle)

Die CMS Multicores sind die perfekte Lösung für Installationen im Studio-Bereich. Durch die foliengeschirmten Leiterpaare (mit Beilaufitze) und durch den Folien-Gesamtschirm sind sowohl Störeinflüsse von außen als auch Interferenzen zwischen den Leiterpaaren ausgeschlossen. Die Leiter übertragen mit 0.22 mm^2 Leiterquerschnitt die Signale sicher vom Aufnahmerraum zur Zentrale.



Produktinformation

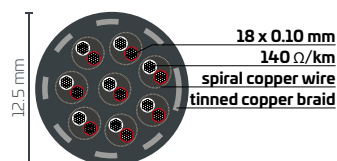
| | |
|---------------------------|-------------------------------|
| Querschnitt | 0.22 mm ² , AWG 24 |
| Leiteraufbau | 7 x 0.20 mm, tinned copper |
| Gesamtschirm | Folie (PT/AL) + Beilaufitze |
| Gesamtmantel | PVC, Black |
| Widerstand | 87 Ω/km |
| Kapazität (Leiter/Leiter) | 61 pF/m |
| Kapazität (Leiter/Schirm) | 125 pF/m |

| Farbe | Matchcode | Kanäle | Artikel-Nr. |
|-------|-----------|--------|-------------|
| ● | CMS 4 | 4 | 10889 |
| ● | CMS 8 | 8 | 10890 |
| ● | CMS 12 | 12 | 10885 |
| ● | CMS 16 | 16 | 10886 |
| ● | CMS 24 | 24 | 10887 |

CMD

Robustes DMX-Multicore (4-24 Kanäle)

Das CMD ist ein robustes und dennoch hochflexibles, gut trommelbares DMX Multicore mit mehreren Leitungen zur Licht-DMX und Audio Übertragung. Die verzinneten Kupferlitzen sind jeweils zu Paaren verdreht. Mit einem Wellenwiderstand von 110 Ohm weist das CMD DMX Multicore AES/EBU Konformität auf.



Produktinformation

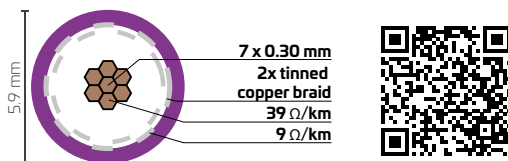
| | |
|----------------------------|--|
| Querschnitt | 0.14 mm ² , AWG 26 |
| Leiteraufbau | 18 x 0.10 mm, tinned copper |
| Paarschirm | Umseilung aus verzinneten Cu-Drähten (Wendelschirm) |
| Gesamtschirm | Geflecht aus verzinnenden CU-Drähten (Geflechschirm) |
| Gesamtmantel | PVC, Black |
| Leiterwiderstand | 140 Ω/km |
| Wellenwiderstand | 110 Ω |
| Kapazität (Leiter/Leiter): | 45 pF/m |
| Kapazität (Leiter/Schirm): | 87 pF/m |

| Farbe | Matchcode | Kanäle | Artikel-Nr. |
|-------|-----------|--------|-------------|
| ● | CMD 4 | 4 | 14425 |
| ● | CMD 8 | 8 | 10818 |
| ● | CMD 12 | 12 | 14426 |
| ● | CMD 16 | 16 | 14427 |
| ● | CMD 24 | 24 | 14428 |

CVM 08-37 UHD-FLEX

Mittelstrecken-Übertragung

Das hochflexible Videokabel CVM 08-37 UHD-FLEX ist durch zwei übereinanderliegende Geflechschirme mit jeweils über 90% Bedeckung geschirmt. Mit einer 1080p Video-Übertragung bei 3Gbps (4K, 3G-SDI, HD-SDI) ist es hervorragend für Mittelstrecken geeignet. Das Kabel kann sowohl mit dem Neutrik NBNC75BJP9X, als auch mit dem NBNC75BJP9X rearTWIST BNC Kabelstecker konfektioniert werden.



Produktinformation

| | |
|---------------------------|-------------------------------|
| Querschnitt | 0.38 mm ² , AWG 22 |
| Leiteraufbau | 7 x 0.30 mm, bare copper |
| Leiterdurchmesser | 0.8 mm |
| Gesamtmantel | PVC, Violett |
| Gewicht | 68.5 g/m |
| Innenleiter | 39 Ω/km |
| Außenleiter | 9 Ω/km |
| Kapazität (Leiter/Leiter) | 55 pF/m |

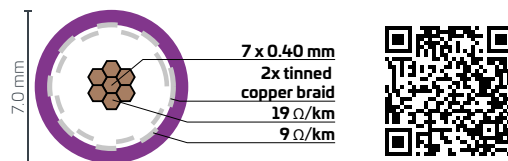
| Matchcode | Art.-Nr. |
|-----------|----------|
|-----------|----------|

- CVM 08-37 UHD-FLEX-PURPLE-100 13624
- CVM 08-37 UHD-FLEX-PURPLE-500 13623

CVM 12-50 UHD-FLEX

Langstrecken-Übertragung

Das leistungsfähige und hochflexible Videokabel CVM 12-50 UHD-FLEX ist besonders geeignet, Video-Daten über längere Strecken zu transportieren. Zwei übereinanderliegende Geflecht-Schirme mit jeweils über 90% Bedeckung schirmen das Kabelinnere und ermöglichen die große Flexibilität. Eine Konfektionierung ist mit dem NEUTRIK Stecker NBNC75BWU13 rearTWIST BNC möglich.



Produktinformation

| | |
|---------------------------|-------------------------------|
| Querschnitt | 0.89 mm ² , AWG 18 |
| Leiteraufbau | 7 x 0.40 mm, bare copper |
| Leiterdurchmesser | 1.25 mm |
| Gesamtmantel | PVC, Violett |
| Gewicht | 81 g/m |
| Innenleiter | 19 Ω/km |
| Außenleiter | 9 Ω/km |
| Kapazität (Leiter/Leiter) | 55 pF/m |

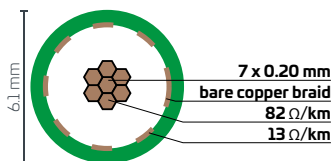
| Matchcode | Art.-Nr. |
|-----------|----------|
|-----------|----------|

- CVM 12-50 UHD-FLEX-PURPLE 100 13626
- CVM 12-50 UHD-FLEX-PURPLE 500 13625

CVM 06-37

Gut wickelbar und robust

Beim CVM 06-37 handelt es sich um ein flexibles, gut wickelbares und robustes Video Kabel mit einer grünen (und somit gut erkennbaren) PVC Ummantelung. Das Innenleben besteht aus einem Geflecht aus hochreinen CU-Drähten (Paarschirm) bei einem Leiterquerschnitt von 0.22 mm^2 und einem Litzenaufbau von $7 \times 0.20 \text{ mm}$. Der Wellenwiderstand beträgt 75 Ohm . Ein zuverlässiges Videokabel, das beispielsweise gerne für die Übertragung von S/PDIF Signalen eingesetzt wird.



Produktinformation

| | |
|------------------------------|--------------------------|
| Querschnitt | 0.22 mm ² |
| Leiteraufbau | 7 x 0.20 mm, bare copper |
| Gesamtmantel | PVC, Green |
| Gewicht | 45 g/m |
| Innenleiter | 82 Ω/m |
| Außenleiter | 13 Ω/m |
| Kapazität (Leiter/Leiter) | 67 pF/m |

| Farbe | Matchcode | Artikel-Nr. |
|-------|---------------------|-------------|
| ● | CVM 06-37 GREEN 100 | 11338 |



Stand: August 2020



„Ich finde die Kombi-Kabel aus DMX und Strom von Cordial einfach wahnsinnig praktisch, weil sie viel sauberer zu verlegen und vom Verlegeaufwand her einfach viel entspannter sind. Außerdem sind die sehr gut verarbeitet, von dem her würde ich sie jederzeit auch wieder neu ordern“.



Martin Stevens, Beleuchtungschef und stellv. Technischer Direktor des Theater Regensburg

Bei Installationen ist Langlebigkeit und Verlässlichkeit der eingesetzten Meterware oberste Priorität. Im laufenden Betrieb müssen sich alle Beteiligten auf die unverfälschte Signalübertragung verlassen können. Das Theater Regensburg hat daher das mobile DMX- und Powermanagement ihrer LED-Fluter auf Cordial-Standard gebracht und nutzt die platzsparenden und einfach beim Szenenwechsel verlegbaren DMX- und Power-Hybride CPH DMX 1-5 PWR 1 TRUE 1 (siehe Seite 12).

Bei vielen anderen Installationen in Theater, Event-Locations, Freiluftbühnen, Opern, Konzertsälen, Tonstudios uvm. sorgen Installationskabel von Cordial für reibungslose Shows und Top Performance.

Installationsware von Cordial

